

NA FEBIOFESTE ZAHRÁ TALENT TRANSPORT K SLOVENSKÉMU ANIMOVANÉMU HORORU

Talent Transport zahrá k animovanému filmu, hviezda artového filmu Leos Carax sa stretne s verejnosťou, uznávaní filmári osobne uvedú svoje filmy a budú diskutovať s divákmi. Blížiaci sa jubilejný **25. ročník Medzinárodného festivalu filmových klubov Febiofest**, ktorý v Bratislave potrvá **od 15. do 21. marca 2018**, pripravil pre divákov bohatý sprievodný program.

Trio skúsených muzikantov, z ktorých každý má za sebou viacročné pôsobenie v niekoľkých známych hudobných projektoch ako Hrana, Jana Kirschner či IMT Smile, originálne zoskupenie Talent Transport, si do svojich rúk zoberie doprovod k celovečernému animovanému filmu od legendárneho slovenského tvorca Viktora Kubala, **Krvavá pani**. Film o zločine a láske inšpirovaný historickou legendou o krutej Čachtickej panej bude sprevádzaný živou hudbou, skomponovanou špeciálne pre túto projekciu, v podaní trojice hudobníkov Vladislava „Slnka“ Šarišského, Mariána Slávku a Filipa Hittricha. Mix romantiky a hororu v *Krvavej panej* v spojení s výrazným progresívnym autorským a interpretačným štýlom Talent Transportu, navyše na netypickom mieste, v Café Berlínka, sľubuje na nedeľný večer 18. marca, nezabudnuteľný divácky zážitok.

Unikátne spojenie zabudnutého klenotu nemého filmu so súčasným zvukom elektronickej klubovej scény zas prinesie už v sobotu 17. marca v Kine Lumière projekcia českého filmu **Otrávené světlo**, ktorý vznikol pred takmer 100 rokmi, so živým hudobným sprievodom Tomáša Martínka vystupujúceho pod umeleckým menom TMA. Zlovestné momenty príbehu krádeže plánov prevratného vynálezu starostlivo dopĺňa zvuková atmosféra zložená z prevráteného použitia klasických nástrojov v digitálnom rozhraní. Hudba bola zložená výhradne k tejto snímke, všetky nové podnety a nálady v hľadisku však ovplyvňujú na mieste podobu vystúpenia, vďaka čomu je táto projekcia neopakovateľná.

Medzi jedinečné zážitky, ktoré prinesie divákovi už od tohto týždňa MFFK Febiofest, patria aj osobné stretnutia s filmármi. Spolu rekordných takmer 30 režisérov celovečerných filmov príde na tohtoročný Febiofest uviesť svoje diela. Hviezda artového filmu, ktorá má na konte ocenenia z prestížnych festivalov ako Cannes či Berlinale, francúzsky režisér **Leos Carax** predstaví na festivale až 5 svojich snímok, medzi nimi aj **Holy Motors** s Kylie Minoque a Evou Mendes, ktorý sa stal festivalovým hitom po celom svete. V pondelok 19. marca dokonca uvedie na pôde Vysokej školy múzických umení masterclass, prístupný zdarma verejnosti, kde bude hovoriť o svojej tvorbe. Aj ďalšie hviezdy európskeho filmu ako "canneský" miláčik, režisér **Arnaud Desplechin**, francúzske duo **Gustave Kervern a Benoît Delépine** či **Szabolcs Hajdu**, ktorý patrí k najvýraznejším maďarským tvorcom súčasnosti, osobne uvedú svoje snímky a diváci im budú mať možnosť klásť otázky po projekciách.

A už v predvečer začiatku MFFK Febiofest, 14. marca sa nadšenci umenia Jana Švankmajera, ktorého nový film **Hmyz** slávnostne otvorí 25. ročník festivalu, budú môcť osobne stretnúť s veľikánom filmu. V bratislavskom kníhkupectve Artforum totiž Jan Švankmajer uvedie do života svoju monografiu a

ORGANIZÁTOR



SPOLUORGANIZÁTOR



PODUJATIE FINANČNE
PODPORILI



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNERI



PARTNERI



MEDIÁLNÍ PARTNERI



predstaví aj, podľa vlastných slov, svoj posledný celovečerný film, ktorí budú môcť vidieť na plátne festivaloví návštevníci.

V sprievodnom programe MFFK Febiofest už tradične nechýba ani krst novej domácej filmografickej publikácie. Tento raz to bude kniha, výsostne aktuálna aj pre súčasne dianie na Slovensku, monografia Martina Palúcha **Cenzúra a dokumentárny film po roku 1989**, ktorá poukazuje aj na politicky alebo nábožensky motivovaný tlak na slovenskú filmovú tvorbu a jej autorov zo strany predstaviteľov vládnych strán, ich nominantov či záujmových skupín. Filmový vedec Martin Palúch dostal pri príležitosti krstu svojej novej knihy možnosť uviesť jeden film podľa vlastného výberu a pre divákov prichystal snímku s problematickou možnosťou verejného uvedenia o spoločenskom, politickom a etickom pozadí najznámejšej slovenskej aféry 80. rokov minulého storočia.

Novinkou tohtoročného Febiofestu budú víkendové ranné projekcie v Kine Lumière. Každý, kto na ne v sobotu a v nedeľu o 10.30 h zavíta, dostane od festivalových organizátorov rannú kávu zdarma.

V predposledný festivalový deň, 20. marca pozývajú organizátori na multimediálnu animovanú **Industry party: Dirty Animation** do Luna Baru, kde si spolu s návštevníkmi na popovo-filmový set zatancujú aj hrdinovia slovenskej animácie.

↔ CELÝ PROGRAM SPRIEVODNÝCH PODUJATÍ ↔
<http://febiofest.sk/sprievodne-podujatia-2018/>

↔ KALENDÁR SPRIEVODNÝCH PODUJATÍ MFFK FEBIOFEST 2018 ↔

OD 8. 3. – KINO LUMIÈRE
Febiofest v premenách času (výstava)

OD 15. 3. – POLSKÝ INŠTITÚT
Jerzy Kawalerowicz. Maliar 10. múzy (výstava)

15. 3., 17.00 – KINO KLAP
Masterclass: Piotr Stasik

16. 3., 17.00 – KINO LUMIÈRE, K4
Krst knihy **Cenzúra a dokumentárny film po roku 1989**
+ Carte blanche Martina Palúcha

17. 3., 15.00 – KINO LUMIÈRE, K4
Prípadové štúdiá: **Louise-Michel • Case Study: Louise-Michel**

17. 3., 17.30 – KINO LUMIÈRE, K4
Prípadové štúdiá: **Cigán • Case Study: Gypsy**



15. – 21. 3. 2018
BRATISLAVA

BANSKÁ BYSTRICA, KEŽMAROK, KOŠICE,
LEVICE, MARTIN, POPRAD, PREŠOV,
PRIEVIDZA, TRENČÍN, TRNAVA

mffk^{25.}
Medzinárodný festival
filmových klubov *Febiofest*

17. 3., 20.30 – KINO LUMIÈRE, K2
Prednáška Josefa Rauvolfa k filmu Davida Cronenberga *Nahý obed*

17. 3., 20.30 – KINO LUMIÈRE, K4
Otrávené svetlo + TMA (projekcia filmu so živým hudobným sprievodom)

18. 3., 20.00 – CAFÉ BERLINKA, SNG • MARCH 18, 8:00 PM – CAFÉ BERLINKA, SNG
Krvavá pani + Talent Transport (projekcia filmu so živým hudobným sprievodom)

18. 3., 16.00 – KINO LUMIÈRE, K2
Spirituálna dimenzia filmu • The Spiritual Dimension of a Film

19. 3., 17.00 – KINO KLAP
Masterclass: Leos Carax

20. 3., 20.00 – KINO LUMIÈRE, K4
Večer s *Kino-Ikonom*

20. 3., 22.00 – LUNA BAR
Industry party: Dirty Animation

21. 3., 19.30 – KINO LUMIÈRE, K2
Prípadová štúdia: *Ismaelove príznaky*

↔ PROGRAM ZVEREJNENÝ TU ↔
<http://febiofest.sk/program/>

↔ SPOT 25. MFFK FEBIOFEST ↔
<https://www.youtube.com/watch?v=PmD0UA82mqE>

25. medzinárodný festival filmových klubov

FEBIOFEST 2018

15.– 21.3.

BRATISLAVA

Kino Lumière / Kino Mladosť / Kino Klap VŠMU / Artkino za zrkadlom

TRNAVA – kino Hviezda 16. – 18. 3. / KEŽMAROK – kino Iskra 19. – 22. 3. / MARTIN – kino Strojár 21.

– 26. 3. / LEVICE – kino Junior 21. – 24. 3. / TRENČÍN – Artkino Metro 22. – 26. 3. / POPRAD – kino

Tatran / 23. – 26. 3. / PREŠOV – FK Pocity 25. – 27. 3. / Košice – Kino Úsmev I Tabačka 25. – 27. 3. /

BANSKÁ BYSTRICA – FK v Múzeu SNP 26. – 29.3. / PRIEVIDZA – FK '93 26. – 29.3. /

ORGANIZÁTOR



SPOLUORGANIZÁTOR



PODUJATIE FINANČNE
PODPORILI



Česká republika
Krajina príbehov



SPPA
FINANČNÝ PARTNER
SÚŤAŽE V STREDE
EURÓPY

HLAVNÍ MEDIÁLNI PARTNERI



PARTNERI



MEDIÁLNI PARTNERI



15. – 21. 3. 2018
BRATISLAVA

BANSKÁ BYSTRICA, KEŽMAROK, KOŠICE,
LEVICE, MARTIN, POPRAD, PREŠOV,
PRIEVIDZA, TRENČÍN, TRNAVA

mffk^{25.}
Medzinárodný festival
filmových klubov *Febiofest*

Aktuálne informácie

 www.febiofest.sk  www.facebook.com/Febiofest.sk/  https://www.instagram.com/febiofest_sk/

ORGANIZÁTOR



SPOLUORGANIZÁTOR



PODUJATIE FINANČNE
PODPORILI



Česká republika
Krajina príbehov



sdpa
FINANČNÝ PARTNER
SÚŤAŽE V STREDE
EURÓPY

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNERI



PARTNERI



MEDIÁLNÍ PARTNERI

