

Z CANNES DO BRATISLAVY: SLÁVNÝ REŽISÉR ARNAUD DESPLECHIN EKLUZÍVNE PREDSTAVÍ SVOJ NOVÝ FILM NA FEBIOFESTE

Vlani slávnostne otváral prestížny festival v Cannes, onedlho slávnostne uzavrie bratislavský Febiofest. Stálica svetového filmu, francúzsky režisér Arnaud Desplechin, zavíta na 25. ročník Medzinárodného festivalu filmových klubov Febiofest, ktorý sa uskutoční od 15. do 21. marca 2018 v Bratislave a v exkluzívnej slovenskej premiére osobne uvedie režisérsku verziu svojho nového filmu *Ismaelove príznaky*.

V hlavných úlohách sa na plátne predstavujú francúzske herecké hviezdy – vedľa Mathieua Amalrica, ktorý sa predstavil aj v bondovke *Quantum of Solace*, účinkujú držiteľka Oscara Marion Cotillardová a Charlotte Gainsbourgová, obľúbenkyňa režiséra Larsa Von Triera.

TRAILER K FILMU ISMAELOVE PRÍZRAKY

<https://www.youtube.com/watch?v=6U8LPSKqgbw>

Arnaud Desplechin, ktorého možno označiť za „miláčika“ festivalu v Cannes, keďže najslávnejší festival uviedol v svetovej premiére až päť jeho snímok a dokonca mu dva razy zveril porotcovské kreslo v hlavnej súťaži, zavíta na Slovensko po prvý raz. MFFK Febiofest poctí oceňovaný filmár svojou návštevou na záverečnom ceremonáli 21. marca 2018 a predtým uvedie verejný masterclass, kde bude hovoriť o svojej tvorbe.

„Arnaud Desplechine je doslova mág filmových emócií. Jeho príbehy, ktoré rozpráva výrazným, ale poetickým a jedinečným režijným štýlom, sú k divákovi veľmi, takmer až fyzicky blízko. Desplechin však nie je extravagantný umelec, ale pokorný pozorovateľ života a aj vďaka tomu má dnes také výsostné postavenie vo svete klubového filmu,“ povedal umelecký riaditeľ MFFK Febiofest Pšemysl Martinek.

Turbulentný a celkom nepredvídateľný príbeh filmu *Ismaelove príznaky / Les fantômes d'Ismaël*, v ktorom sa prelína thriller, ľubostná i špionážna dráma, rozpráva príbeh filmového režiséra, ktorému pred 20 rokmi záhadne bez stopy zmizla manželka Carlotta. Ismaela odvtedy prenasledujú nočné mory, ktoré zaháňa alkoholom a liekmi. Po dvoch desaťročiach samoty stretáva astrofyzičku Sylviu, s ktorou nadviaže harmonický vzťah. Ale zatiaľ, čo spolu trávajú pokojné dni v dome na pláži, osud si prichystá zlomyseľnú zápletku. Náhle sa totiž objaví žena, ktorá tvrdí, že je Ismaelovou zmiznutou ženou.

Jeden z titulných hercov filmu počas festivalu v Cannes uviedol, že snímka je sčasti režisérovou autobiografiou. V tomto svetle pôsobí film o to pozoruhodnejšie a režisér ho okomentoval takto: „Život si nevyberáme. Je nedokonalý, nečakaný. Iný, ako sme azda chceli, ale musíme ho privítať, akokoľvek je možno sebakrutejší. Na konci filmu v jednom dialógu počuť: Viac, viac, viac. A tak by som povedal: viac života, viac príbehov, viac lásky, viac sexu, viac chaosu,“ povedal Arnaud Desplechin v Cannes.

ORGANIZÁTOR



SPOLUORGANIZÁTOR



PODUJATIE FINANČNE PODPORILI



Česká republika
Krajina príbehov



FINANČNÝ PARTNER
SÚŤAŽE V STREDE
EURÓPY



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNERI



PARTNERI



MEDIÁLNÍ PARTNERI



15. – 21. 3. 2018
BRATISLAVA

BANSKÁ BYSTRICA, KEŽMAROK, KOŠICE,
LEVICE, MARTIN, POPRAD, PREŠOV,
PRIEVIDZA, TRENČÍN, TRNAVA

mffk^{25.}
Medzinárodný festival
filmových klubov Febiofest

Catherine Deneuve, Benicio del Toro, Emmanuelle Devos, Hippolyte Girardot, Emmanuelle Devos či Chiara Mastroianni, to sú len niektoré z herečkých hviezd, s ktorými Arnaud Desplechin nakrúcal.

Špecialista na komorné psychologické drámy vzbudil veľký záujem už svojim celovečerným debutom *Učená hádka alebo Môj pohlavný život* (1996) z prostredia mladých intelektuálov. Nasledovala snímka *Esther Kahn* (2000) o židovskej herečke žijúcej v Londýne koncom 19. storočia, ktorá sa stala francúzskym filmom roku 2000 a bola nominovaná na Zlatú palmu v Cannes. Ďalším oceňovaným bol film *Králi a kráľovná* (2004), za ktorý získal Desplechinov obľúbený predstaviteľ Mathieu Amalric francúzsku národnú filmovú cenu Cézár. Amalric a celá plejáda vynikajúcich francúzskych hercov – Catherine Deneuve, Jean-Paul Roussillon, Anne Consigny, Chiara Mastroianni – sa stretla vo filme *Vianočný príbeh* (2008), ktorý si tiež vyslúžil nomináciu na Zlatú palmu v Cannes. V roku 2014 nakrútil psychologickú snímku *Jimmy P.* s Beniciom del Torom v jednej z hlavných úloh. Jeho ostatný film *Tri spomienky* z roku 2015 taktiež nechýbal v oficiálnom výbere v Cannes.

Divákovi sa počas jubilejného 25. ročníka MFFK Febiofest predstaví v slovenských premiérach vyše 100 zahraničných a domácich snímok a po hlavnej bratislavskej časti sa festivalový výber filmov presunie až do 10 slovenských miest – do Banskej Bystrice, Kežmarku, Košíc, Levíc, Martina, Popradu, Prešova, Prievidze, Trenčína a Trnavy.

Hlavným organizátorom MFFK Febiofest je Asociácia slovenských filmových klubov.

25. medzinárodný festival filmových klubov

FEBIOFEST 2018

15.– 21.3.

BRATISLAVA

Kino Lumière / Kino Mladosť / Kino Klap VŠMU / Artkino za zrkadlom

TRNAVA – kino Hviezda 16. – 18. 3. / KEŽMAROK – kino Iskra 19. – 22. 3. / MARTIN – kino Strojár 21. – 26. 3. / LEVICE – kino Junior 21. – 24. 3. / TRENČÍN – Artkino Metro 22. – 26. 3. / POPRAD – kino Tatran / 23. – 26. 3. / PREŠOV – FK Pocity 25. – 27. 3. / Košice – Kino Úsmev I Tabačka 25. – 27. 3. / BANSKÁ BYSTRICA – FK v Múzeu SNP 26. – 29.3. / PRIEVIDZA – FK '93 26. – 29.3. /

Aktuálne informácie

 www.febiofest.sk

 www.facebook.com/Febiofest.sk/

 https://www.instagram.com/febiofest_sk/

ORGANIZÁTOR



SPOLUORGANIZÁTOR



PODUJATIE FINANČNE
PODPORILI



Česká republika
Krajina príbehov



spda
FINANČNÝ PARTNER
SÚŤAŽE V STREDE
EURÓPY

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNERI



PARTNERI



MEDIÁLNÍ PARTNERI



15. – 21. 3. 2018
BRATISLAVA

BANSKÁ BYSTRICA, KEŽMAROK, KOŠICE,
LEVICE, MARTIN, POPRAD, PREŠOV,
PRIEVIDZA, TRENČÍN, TRNAVA

mffk^{25.}
Medzinárodný festival
filmových klubov *Febiofest*

Kontakt pre médiá

Zuzana Kizáková
PR manažérka MFFK Febiofest

✉ kizakova@febiofest.sk

☎ +421 908 663 903

ORGANIZÁTOR



SPOLUORGANIZÁTOR



PODUJATIE FINANČNE PODPORILI



Česká republika
Krajina príbehov



sdpa
FINANČNÝ PARTNER
SÚŤAŽE V STREDE
EURÓPY

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNERI



PARTNERI



MEDIÁLNÍ PARTNERI

