

O CENU FEBIOFESTU SA UCHÁDZAJÚ AJ FILMY O UTEČENECKEJ KRÍZE

Maďarský lekár, ktorý sa spriatelí so sýrskym utečencom, arabskí migranti, ktorí snívajú svoj sen v Rakúsku, vietnamské dievča, ktoré vyrastá v českom malomeste. Aj ich filmové príbehy sa budú uchádzať o hlavnú cenu 25. ročníka Medzinárodného festivalu filmových klubov Febiofest, ktorý sa v Bratislave uskutoční od 15. do 21. marca 2018.

V súťažnej sekcii s názvom **V strede Európy** sa už po piatykrát v existencii festivalu stretne 20 krátkych filmov zo Slovenska, Česka, Maďarska, Poľska a Rakúska.

V súťažnom výbere nechýba ani nový film slovenského mladého talentu, režiséra Michala Blaška, ktorý svoj predošlý krátky film *Atlantída, 2003* uviedol v svetovej premiére na prestížnom festivale v Cannes a odvtedy žne úspechy na zahraničných prehliadkach a je dokonca nominovaný na Českého leva. V produkcii FAMU teraz vytvoril spolu s Adamom Machom snímku *Kamion*, inšpirovanú tragickými udalosťami z leta 2015, keď bola pri rakúsko-slovenských hraniciach nájdená odstavená dodávka s vyše 70 mŕtvymi utečencami.

UKÁŽKA Z FILMU KAMION

<https://www.youtube.com/watch?v=6fpFPYL11H8>

„Zdá sa, akoby sa mladí filmári začali vracieť k podstatným témam solidarity, slobody, filantropie a je jedno či medzigeneračnej, multikultúrnej alebo akejkoľvek inej. A to aj napriek tomu, že „dospelý“ svet to dnes vníma ako slabosť. Ak možno v rámci tohtoročných prihlásených filmov hovoriť o jednej prevažujúcej téme, tak je to potom téma kritiky ľahostajnosti, ktorá sa ako červená niť tiahla snímkami mladých filmárov naprieč krajinami Vyšehradskej štvorky. Aj v našom finálnom výbere buble táto téma pod povrchom, a vo filmoch, ktoré sa sústreďujú na utečeneckú krízu alebo medziľudské vzťahy, úplne organicky vypláva na povrch,“ hovorí umelecký riaditeľ MFFK Febiofest Přemysl Martinek.

SPOT 25. MFFK FEBIOFEST

<https://www.youtube.com/watch?v=PmD0UA82mqE>

S témou utečeneckej krízy a vzťahu väčšiny a menšiny sú úzko späté aj ďalšie krátke snímky z Maďarska, Rakúska i Česka.

Maďarský film *Zlyhanie pľúc* Ambrusa Fatéra zobrazuje osamelého lekára pred šesťdesiatkou, ktorého naplánovaný život sa prevráti naruby, keď sa objaví starý sýrsky utečenec. Hoci sa spolu nevedia dohovoriť, vznikne medzi nimi nepravdepodobné priateľstvo.

Rakúsko-nemecký experimentálny film *Making Off (Germania Dreamland)* Istvana Gyöngyösiho zas pozoruje troch migrantov v ošiali zábavného parku, na obrovskom kolotoči. Ako dlho však môže trvať ich „krajina snov“?



Z mladej českej tvorby uvidia diváci na MFFK Febiofest aj dve snímky zaoberajúce sa otázkou menšín, ktoré získali nomináciu na Cenu Magnesia za najlepší študentský film, udeľovanej v rámci ocenení Český lev.

Dokumentárny film *Bo Hai* režiséra Dužana Duonga, ktorý sa narodil v Hanoji, ale od štyroch rokov žije v Česku, rozpráva o vzťahu staršej generácie Vietnamcov, ktorí sa prisťahovali do Česka a začali tu podnikat' s ich deťmi, ktorých domov sa už stalo Česko. Dužan Duong nebude v súťaži MFFK Febiofest nováčikom, v roku 2015 tu už získal Zvláštne uznanie poroty za krátky dokument *Mat goc*.

UKÁŽKA Z FILMU BO HAI

<https://www.youtube.com/watch?v=X6alwFXpOhU>

Ďalšou snímkou od susedov, ktorá má šancu zabodovať na Českých levoch, je *Přátelské setkání nad sportem* režiséra Adama Kolomana Rybanského, ktorý tiež sleduje stret väčšiny a menšiny. A to konkrétne na amatérskom dedinskom nohejbalovom turnaji, ktorý „naruší“ príchod rómskeho športového tímu zvaného Jamajka.

UKÁŽKA Z FILMU PŘÁTELSKÉ SETKÁNÍ NAD SPORTEM

<https://www.youtube.com/watch?v=z1jEReQX2tM>

Tento rok sa do súťaže MFFK Febiofest prihlásilo rekordných 154 filmov, z toho 26 slovenských. Domácu kinematografiu bude vo festivalovej súťaži reprezentovať 5 krátkych snímok.

Mladá režisérka Martina Buchelová, ktorej predošlý film *Magic Moments* bol vybratý do súťaže krátkych filmov na jednom z najväčších svetových filmových prehládok v Toronte, bude na Febiofeste súťažiť s novinkou *Idiot*, inšpirovanou Dostojevského dielom. V 13-minútovej snímke o tom, že najväčšia a najneznámejšia bolesť je istota, že duša vyletí z tela a človek viac už nebude človekom, sa v hlavných úlohách predstavia Rebeka Poláková, Daniel Fischer aj Maroš Kramár.

UKÁŽKA Z FILMU IDIOT

<https://www.youtube.com/watch?v=RsvUgFm1fq4>

Krátky film o pomáhaní Alexandry Gojdičovej je zas esejou o osamelej žene v stredných rokoch, ktorá sa rozhodne stať osobnou asistentkou hendikepovaných. Jej prvý klient, vozíčkar, je pre ňu však príliš ťažký a príliš neprístupný, a tak je čoraz menej jasné, kto komu pomáha.

Hraná satirická snímka *I want to Believe* Matúša Ryšana reaguje na konšpirátorské nálady, ktoré sa vznášajú nad dnešným svetom a skúma entuziastu, ktorý zasvätil život záchrane ľudstva. Niečo v ňom – to, čo ho ženie – možno nakoniec nie je až také bizarné.

ORGANIZÁTOR



SPOLUORGANIZÁTOR



PODUJATIE FINANČNE
PODPORILI



Česká republika
Krajina príbehov



SPPA
FINANČNÝ PARTNER
SÚŤAŽE V STREDE
EURÓPY

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNERI



PARTNERI



MEDIÁLNÍ PARTNERI



Krátky dokumentárny film *43 rokov bratislavského metra* Lucie Kašovej sa snaží nájsť odpoveď, kde sa stala chyba, že z veľkolepého dopravného projektu zostal len opustený 300-metrový tunel. Bratislavské metro je legenda a zároveň ukážka neschopnosti komunálnej politiky riešiť dopravu v hlavnom meste.

Z domáceho animovaného filmu sa predstaví *Fifi Fatale* Márie Kralovič o dychberúcej tanečnici, okolo ktorej sa večer čo večer v zapadnutom lokále všetci točia. Až kým sa v bare neobjaví nepozvaný mladý muž, ktorý odhalí tajomstvo jej sily.

Divákovi sa počas jubilejného 25. ročníka MFFK Febiofest predstaví v slovenských premiérach vyše 100 zahraničných a domácich snímok a po hlavnej bratislavskej časti sa festivalový výber filmov presunie až do 10 slovenských miest – do Banskej Bystrice, Kežmarku, Košíc, Levíc, Martina, Popradu, Prešova, Prievidze, Trenčína a Trnavy.

**Hlavným organizátorom MFFK Febiofest je Asociácia slovenských filmových klubov.
Sekcia V strede Európy**

Pásmo súťažných filmov I

Prach / Proch

dokumentárny / Poľsko / Réžia: Jakub Radej

Poetická štúdia o ceste, ktorou musí prejsť každé ľudské telo od momentu smrti po moment pohrebu.

Malá

animovaný / Česko / Réžia: Diana Cam Van Nguyen

Vietnamské dievča Rong vyrastá v českom malomeste. Bojuje s tým, že je iné, lenže keď sa jej rodina rozhodne vrátiť do rodnej krajiny, ona stojí pred otázkou, kde je jej domov.

Bo Hai

hraný / Česko / Réžia: Dužan Duong

Myslia ako Česi, hovoria ako Česi, ale vyzerajú ako Vietnamci. Film o vzťahu staršej generácie Vietnamcov, ktorí sa prisťahovali do Česka, a ich deťmi, ktorí v Česku vyrastali.

Hypnodrom

experimentálny / Rakúsko / Réžia: Richard Wilhelmer

Jednoduchá kombinácia pohybov kamery a pozorovateľa vytvára hypnotickú jazdu, kde rotujúce predmety a svetlá zavrtávajú predstavivosť diváka do hĺbky a vratkosti výhľadov.

Krátky film o pomáhaní

hraný / Slovensko / Réžia: Alexandra Gojdičová

Osamelá žena v stredných rokoch sa rozhodne stať osobnou asistentkou hendikepovaných. Jej prvý klient vozíčkar je pre ňu príliš ťažký a príliš neprístupný, a tak je čoraz menej jasné, kto komu pomáha.

ORGANIZÁTOR



SPOLUORGANIZÁTOR



PODUJATIE FINANČNE
PODPORILI



Česká republika
Krajina príbehov



FINANČNÝ PARTNER
SÚŤAŽE V STREDE
EURÓPY



HLAVNÍ MEDIÁLNI PARTNERI



PARTNERI



MEDIÁLNI PARTNERI



Pásmo súťažných filmov II

Aktiv

dokumentárny / Česko / Réžia: Jan Rousek

Metafora posledných dní komunistického režimu v Československu.

Sopečný ostrov / Vulkánsziget

animovaný / Maďarsko / Réžia: Anna Katalin Lovrity

K magickému ostrovu v odtieňoch fialovej, ružovej, tyrkysovej, jasne žltej a najhlbšej čiernej, sa zúrivo blíži sopka. Tajomné prírodné zákony vysielajú výbušné a živý ostrov zasahuje láva.

Idiot

hraný / Slovensko / Réžia: Martina Buchelová

Najväčšia, najneznámejšia bolesť, to nie sú rany, to je istota, že duša vyletí z tela a viac už nebude človekom. Kto môže tvrdiť, že ľudská prirodzenosť je schopná také čosi zniesť a nezošalieť?

O! Fortuna! (Work in Progress) I – VI

dokumentárny / Rakúsko / Réžia: Karin Berger

Vo forme šiestich miniatúrnych príbehov každodenného života dokumentuje režisérka svoj vlastný život slobodnej matky od narodenia jej dcéry v roku 1991 až po jej dospelosť a odchod z domu.

Spitsbergen

hraný / Poľsko / Réžia: Michał Szczęśniak

Mladá zdravotníčka sa po siedmich mesiacoch od pozastavenia služby vracia do práce. Krátko na to sa naštartuje konflikt medzi ňou a vedením posádky záchranky. Traumatické spomienky sa navracajú.

Pásmo súťažných filmov III

Making Off (Germania Dreamland)

experimentálny / 2017 / Rakúsko, Nemecko / Réžia: Istvan Gyöngyösi

Tria mladí migranti sa za hudby opery Georgea Bizeta vznášajú na obrovskom kolotoči v zábavnom parku. Ako dlho môže vydržať ich "krajina snov"?

Fifi Fatale

animovaný / Slovensko / Réžia: Mária Kralovič

Jej krása je dychberúca a tanec podmanivý. V zapadnutom lokále sa večer čo večer všetko točí okolo nej. Až kým sa v bare neobjaví nepozvaný mladý muž, ktorý odhalí tajomstvo jej sily.

Otvor mi / Otwórz mi

hraný / Poľsko / Réžia: Dominika Gnatek

ORGANIZÁTOR



SPOLUORGANIZÁTOR



PODUJATIE FINANČNE PODPORILI



Česká republika
Krajina príbehov



šppa
FINANČNÝ PARTNER
SÚŤAŽE V STREDE
EURÓPY

HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNERI



PARTNERI



MEDIÁLNÍ PARTNERI



15. – 21. 3. 2018
BRATISLAVA

BANSKÁ BYSTRICA, KEŽMAROK, KOŠICE,
LEVICE, MARTIN, POPRAD, PREŠOV,
PRIEVIDZA, TRENČÍN, TRNAVA

mffk 25.
Medzinárodný festival
filmových klubov Febiofest

Olga žije sama vo svojom byte a nečakane nachádza mŕtvu starú susedku, ktorej občas pomáhala. Zrazu začína trpieť rovnakou paranojou – že na ňu niekto čaká pred dverami.

Hra na skrývačku / Bújócska

hraný / Maďarsko / Réžia: Benő Gábor Baranyi

Príbeh z chudobnej rodiny. Najmladší chlapec, hendikepovaný, sa rád hráva na skrývačku. Až ho v jeden deň pri takejto hre matka naschvál zabudne vo veľkom meste.

I want to Believe

hraný / Slovensko / Réžia: Matúš Ryšan

Skupina dokumentaristov skúma portrét entuziastu a jeho priateľa, ktorí zasvätili život záchrane ľudstva. Film je satirou súčasných konšpiračných a sociopolitických nálad, vznášajúcich sa nielen nad Európou.

Pásmo súťažných filmov IV

Eufória

dokumentárny / Poľsko / Réžia: Natalia Pietsch

Skúsená množiteľka psov predstavuje chovateľský svet mladému dievčaťu. Napriek súťaživosti, ktorá panuje v týchto kruhoch, sa snažia nadviazať priateľstvo.

Kamion

hraný / Česko / Réžia: Michal Blaško, Adam Mach

Na diaľničnom odpočívadle je zaparkovaný opustený kamión. Hoci bol vodič na túto špeciálnu cestu dobre pripravený, na trase sa objavili nečakané prekážky.

Přátelské setkání nad sportem

hraný / Česko / Réžia: Adam Koloman Rybanský

Takmer v každej českej dedine sa konajú amatérske nohejbalové turnaje, pri opekačke sa pije sa pivo, slnko svieti. Až kým sa na turnaji objaví rómsky tím Jamajky.

Zlyhanie pľúc / Légmell

hraný / Maďarsko / Réžia: Ambrus Fatér

András je lekár krátko pred šesťdesiatkou, život sa prevráti naruby, keď sa objaví starý sýrsky utečenec. Hoci sa spolu nevedia dohovoriť, vznikne medzi nimi nepravdepodobné priateľstvo.

43 rokov bratislavského metra

dokumentárny / Slovensko / Réžia: Lucia Kašová

Bratislavské metro je legenda a zároveň ukážka neschopnosti komunálnej politiky riešiť dopravu v hlavnom meste. Kde sa stala chyba?

ORGANIZÁTOR



SPOLUORGANIZÁTOR



PODUJATIE FINANČNE
PODPORILI



Česká republika
Krajina príbehov



FINANČNÝ PARTNER
SÚŤAŽE V STREDE
EURÓPY



HLAVNÍ MEDIÁLNÍ PARTNERI



PARTNERI



MEDIÁLNÍ PARTNERI



15. – 21. 3. 2018
BRATISLAVA

BANSKÁ BYSTRICA, KEŽMAROK, KOŠICE,
LEVICE, MARTIN, POPRAD, PREŠOV,
PRIEVIDZA, TRENČÍN, TRNAVA

mffk^{25.}
Medzinárodný festival
filmových klubov *Febiofest*

25. medzinárodný festival filmových klubov

FEBIOFEST 2018

15.– 21.3.

BRATISLAVA

Kino Lumière / Kino Mladosť / Kino Klap VŠMU / Artkino za zrkadlom

TRNAVA – kino Hviezda 16. – 18. 3. / KEŽMAROK – kino Iskra 19. – 22. 3. / MARTIN – kino Strojár 21.
– 26. 3. / LEVICE – kino Junior 21. – 24. 3. / TRENČÍN – Artkino Metro 22. – 26. 3. / POPRAD – kino
Tatran / 23. – 26. 3. / PREŠOV – FK Pocity 25. – 27. 3. / Košice – Kino Úsmev I Tabačka 25. – 27. 3. /
BANSKÁ BYSTRICA – FK v Múzeu SNP 26. – 29.3. / PRIEVIDZA – FK '93 26. – 29.3. /

Aktuálne informácie

 www.febiofest.sk


 www.facebook.com/Febiofest.sk/


 https://www.instagram.com/febiofest_sk/

Kontakt pre médiá

Zuzana Kizáková

PR manažérka MFFK Febiofest

 kizakova@febiofest.sk

 +421 908 663 903

ORGANIZÁTOR



ASOCIÁCIA
SLOVENSKÝCH
FILMOVÝCH
KLUBOV

SPOLUORGANIZÁTOR



SLOVENSKÝ
FILMOVÝ ÚSTAV
SLOVAK FILM
INSTITUTE

PODUJATIE FINANČNE
PODPORILI



AUDIOVIZUÁLNY
FOND

Česká republika
Krajina príbehov



Bratislavský
samosprávny
kraj



FINANČNÝ PARTNER
SÚŤAŽE V STREDE
EURÓPY

HLAVNÍ MEDIÁLNI PARTNERI



PARTNERI



MEDIÁLNI PARTNERI

